

Perché il Carnevale di Larino piace così tanto?

Il **Carnevale di Larino** piace perché unisce **tradizione** e **creatività**, con **carri allegorici** spettacolari realizzati con cura dalle persone del posto. Questo senso di appartenenza rende la festa ancora più speciale. L'atmosfera è coinvolgente, tra **sfilate**, **musica** e **costumi** colorati che rendono la festa un'esperienza unica. Il Carnevale non è solo un evento da guardare, ma da **vivere**. Possiamo dire, infatti, che il **Carnevale di Larino** è un momento di aggregazione a tutti gli effetti, e riesce ad unire generazioni diverse. Inoltre, l'originalità dei **carri** e la **competizione** tra i gruppi aggiungono suspense e **spettacolo** al tutto!

Why is the Larino Carnival so popular?

The **Larino Carnival** is **popular** because it combines **tradition** and **creativity**, with spectacular floats carefully made by the local people. This sense of belonging makes the festivity even more **special**. The **atmosphere** is engaging, with **parades**, **music** and colorful **costumes** that make the Carnival a unique experience. It is not just an event to watch, but to **live**. We can say, in fact, that the **Larino Carnival** is a moment of aggregation in all respects, and manages to unite different generations. In addition, the originality of the **carts** and the **competition** between the groups add suspense and **spectacle** to everything!



Realizzato da: Cesaride Vera Di Paolo Noemi
D'Addona Alessia Falasca Marianna
Di Girolamo Benedetta Silvestro Francesca
Istituto Omnicomprensivo "Silvio di Lalla" - Casacalenda (CB)
Classe VB - Liceo linguistico

Stampato da: C.T.S. Copisteria - Via Luigi Marinelli n.2, Ripalimosani



Come viene costruito un carro di Carnevale

- 1. Struttura in ferro e movimenti:** La struttura in ferro viene realizzata per sostenere le giganti creazioni di cartapesta, con movimenti che garantiscono forza e stabilità.
- 2. Preparazione della colla:** si porta l'acqua a ebollizione e si mescola con la farina per ottenere una miscela omogenea, ideale per incollare i fogli di giornale.
- 3. Creazione degli stampi in carta:** si modellano forme in argilla, che vengono poi stampate in gesso per ottenere il calco desiderato.
- 4. Bombature sulla struttura in ferro:** vengono modellate per definire con precisione le forme e dare volume alla struttura.
- 5. Fase finale:** Si rivestono le opere con pittura bianca, pronte ad accogliere i colori, per poi aggiungere una finitura lucida che dona brillantezza alle creazioni.

How a Carnival cart is built

- 1. Iron structure and movements:** The iron structure is made to support the giant creations of paper mache, with movements that guarantee strength and stability.
- 2. Preparation of the glue:** Bring the water to the boil and mix with the flour to obtain a homogeneous mixture, ideal for gluing newspaper sheets.
- 3. Creation of paper moulds:** Clay moulds are modelled, which are then cast in plaster to obtain the desired mould.
- 4. Cambers on iron structure:** They are modelled to define with precision the forms and give volume to the structure.
- 5. Final stage:** The works are coated with white paint, ready to absorb the colors, and then add a glossy finish that gives brilliance to the creations.



La storia del Carnevale di Larino

A Larino il Carnevale è sempre stata una festa molto sentita. Questa festività deriva da un'antica **usanza** popolare che prevedeva di entrare nelle case col tipico costume da "**Pacchianella**" (giovane popolana), per poi cantare e ballare allo scopo di ottenere **doni**. Così, a partire dal **1955**, la "**Pacchianella**" ha gradualmente lasciato il posto all'attuale manifestazione, quando sono comparsi per la prima volta i **carretti con i costumi**, seguiti da strutture realizzate con **materiale di recupero** (legno, stoffa). Soltanto nel **1975**, un gruppo di ragazzi del posto ha fondato un comitato per l'organizzazione della sfilata e ha dato vita ai primi **carri allegorici**, inaugurando il longevo **Carnevale di Larino**. Da **cinquant'anni**, la sfilata è una tradizione molto apprezzata, le cui tappe più importanti sono state: la creazione della mascotte "**Larinella**" (nel **2008**), la nascita dell'associazione del **Carnevale Larinese** (nel **2011**) e, infine, il riconoscimento del **Ministero per i Beni Culturali** come **Carnevale d'Italia** (nel **2018**).

The history of the Larino Carnival

The **Carnival in Larino** has always been a very popular festival. It dates back to an ancient popular custom that involved the inhabitants entering houses dressed in the typical costume of "**Pacchianella**" (young common folk). They would sing and dance in order to obtain **gifts**. In **1955** the "**Pacchianella**" started gradually to give way to the current event, in which **carriage with costumes** and then structures made of **recycled material** (wood, cloth) appeared for the first time. Only in **1975**, a group of local boys founded a committee to organize the **parade** and gave life to the first **floats**, inaugurating the long-lived **Larino Carnival**. For **fifty years** the parade has been a very appreciated **tradition**, whose most important stages were: the creation of the mascot "**Larinella**" (in **2008**), the birth of the association of "**Carnevale Larinese**" (in **2011**), and finally, the **Larino Carnival** was recognized by the **Ministry for Cultural Heritage** as the **Carnival of Italy** (in **2018**).